

Отзыв об автореферате

диссертации Ахаевой Миланы Абдуловны на тему: «Эволюция проблемно-тематического содержания и структурно-стилевые поиски чеченских поэтов 60-х годов XX века (М. Кибиев, Х. Сатуев, М. Дикаев)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Автореферат диссертации М.А. Ахаевой свидетельствует о том, что выбранная тема актуальна и отличается новизной, практической и теоретической значимостью. Актуальность исследования обусловлена рядом факторов, среди которых можно выделить следующие: значение творчества чеченских поэтов-шестидесятников – Мусбека Кибиева, Хусейна Сатуева и Магомеда Дикаева для развития национальной поэзии, сохранения этнической культуры и продвижения духовно-нравственных ценностей народа. Не менее актуальным является и то, что в работе лирические произведения Мусбека Кибиева, Хусейна Сатуева и Магомеда Дикаева впервые проанализированы в контексте диалога культур и национальной идентичности. Также следует отметить, что в работе впервые сделаны выводы о роли лирики чеченских поэтов 60-х годов в сохранении и развитии национальной культуры и художественной словесности.

Текст автореферата демонстрирует исследовательские способности его автора, детальный отбор методологических подходов с четкой идентификацией опорных литературоведческих дефиниций. Теоретическая база соответствует поставленной цели и задачам исследования. М.А. Ахаева в двух главах последовательно раскрывает концептуальные положения, выносимые на защиту, опираясь на методологию современного литературоведения.

На наш взгляд, внимания также заслуживает практическая часть исследования, в которой, насколько позволяет судить текст автореферата, проводится многоуровневый анализ исследуемых произведений и делаются значимые выводы, позволяющие автору сформировать модель рассмотрения стихотворного текста, включающей приемы структурно-стилистического и интертекстуального анализа.

